

Husflidsnyt

Østjysk Husflid 25. årgang nr. 1. 2014



Løbbinding af Mie Nielsen, Randers. Vist på Gl. Estrups Husflidsdag. Foto: Inge Astrup

Jubilæumsnummer for

Østjysk Husflid

Hasselager, Silkeborg, Randers og Gl. Ry Husflidsforening

Østjysk Husflids bestyrelsesmedlemmer, revisorer, formænd og redaktør

Formand Inge Astrup, Dyreparken 8, Søften, 8382 Hinnerup 86 98 81 51 / 40 88 24 02 yndescollie@gmail.com

Næstformand Hasse Gustafsen, Romaltvej 94, 8900 Randers 86 41 42 04 hasse.gustafsen@gmail.com

Kasserer Conny Alsted, Pilegårdsvej 114 C, 8361 Hasselager 86 28 38 47 calsted@mail.dk

Sekretær Grethe Juul Nielsen, Vestergade 13, 8900 Randers 23 67 42 06 grjuul@gmail.com

Medlem Alma Bastrup Eriksen, Skovbrynet 18, 8670 Låsby 86 95 16 14 / 20 46 24 53 alma@os.dk

Suppleant Frits Nielsen, Slåenvej 2, 8860 Ulstrup 22 80 17 99 frits-nielsen@hotmail.com

Revisor Jørn Gleesborg, Buggesgårdvej 43, 8260 Viby 86 28 10 06 / 21 86 05 45

Revisor Karin Gustafsen, Romaltvej 94, 8900 Randers 86 41 42 04 gustafsen@fiberflex.dk

Revisorsuppleant Else Frentz, Blegindvej 24 A, 8362 Hørning 22 81 47 54 / 86 92 18 43 elsefrentz@yahoo.dk

Formand for Silkeborg Husflid

Lise Tulinius, Vesterlundvej 38, 8600 Silkeborg 60 16 25 61 lise@tulinius-rose.dk

Formand for Hasselager Husflidsforening

Jørn Gleesborg, Buggesgårdvej 43, 8260 Viby 86 28 10 06 / 21 86 05 45

Formand for Ry Husflidsforening

Svend Åge Skov, Nyvej 22, Gl. Ry, 8680 Ry 87 88 30 66

Formand for Randers Husflidsforening

Grethe Berg, Brunmosevej 14, Pindstrup, 8550 Ryomgård, tlf. 86 39 69 62 grethe.else.berg@gmail.com

Redaktør og webmaster Alma Bastrup Eriksen, Skovbrynet 18, 8670 Låsby 86 95 16 14 / 20 46 24 53 [al-
ma@os.dk](mailto:alma@os.dk)

Hjemmesiden Østjysk Husflid www.aarhusamt.husflid.dk

Referater fra Østjysk Husflid kommer på hjemmesiden hurtigst muligt efter møderne.

Bladet udkommer på nettet den 01.august 2014 og 1.december 2014 stof til bladet skal være redaktør/webmaster senest en måned før udgivelse.

Lokalforeningernes hjemmesider med aktivitetskalender og kurser

Hasselager www.hasselager.husflid.dk

Silkeborg www.silkeborg.husflid.dk

Randers www.randers.husflid.dk

Gl. Ry har desværre ikke en hjemmeside.

Foreningens formål er at fremme og udvikle dansk husflid og videregive husflidens værdier.

Formålet søges opnået ved informations- og udstillingsvirksomhed, samt støtte samarbejdet mellem lokalforeningerne i det gamle Århus Amt.

Medlem af foreningen er lokalforeningernes medlemmer i det gamle Århus Amt.

Vi vil gerne have flere udstillere

Har du lyst til at være med på vore udstillinger, så tilmeld dig hos formanden: Inge Astrup yndescollie@gmail.com eller 40 88 24 02.

Opgiv navn, adresse, mailadresse, tlf. samt hvilket håndværk du arbejder med. Fortæl også gerne lidt om, hvad / hvilke ting du laver.

Desuden vil vi gerne vide, hvilken husflidsforening du er medlem af.

Kære husflidsvenner

Bladet **Husflidsnyt** har jubilæum. Det er nu 25.årgang, og det skal da fejres. Derfor er der et spændende indlæg skrevet af bladets første redaktør Pelse Asboe. Desuden et indlæg fra Marianne Nielsen, som var den første formand for Århus Amtskreds. Tusind tak for jeres fortællinger.

Østjysk Husflid skal være vært ved en stor udstilling i Randers Husflidsforening. Udstillingen er den 13. og 14. september 2014 på Fritidscenteret, Vestergade 15-17 i Randers. Der er sendt invitationer ud til deltagere. Nu venter vi blot på besvarelser, og så skal alt det praktiske planlægges. Udstillingen vil være åben 10-16 begge dage.

Allerede nu kan jeg oplyse den nye dato for Husflidsdagen på Gl. Estrup. Det bliver den 19.oktober 2014. Denne gang kan der kun være 45 deltagere p.g.a. den store 1864 udstilling i museet. Vi skal være i magasinerne, men ikke nede i kælderen. Der sendes invitationer ud snarest. Der er lavet aftale med en gæstestiller, som laver de skønneste broderier. Det kan I godt glæde jer til.

I maj måned var Østjysk Husflid inviteret til udstilling i Voer på Fjordcenteret. Der var 8 udstillere, og det var en rigtig dejlig dag. Publikum var meget interesseret i vores udstilling, især de nye ting vi havde med. Det var peddigrør, sølvstøbning og fildede bamser. Børnene kunne prøve at filte et lille hjerte, og det gjorde lykke. Det er bare så dejligt, når vores tilbud bliver taget godt imod.

Gl. Ry Husflid har også jubilæum i år. De startede 2.januar 1924, så det er 90 års jubilæum. Der er 5-6 medlemmer fra lokalområdet, og de mødes en gang om ugen til sløjd. Der er næsten ingen grænser for, hvad der kan fremstilles her. Fuglehuse med bindingsværk, skorsten og rækværk, reparationsopgaver som et nyt sæde på en gammel stol, eller et nyt greb til spaden. Foreningen råder over fine gamle redskaber der står sammen med de nye moderne maskiner som drejebænke, bordhøvl og bordsave, der benyttes af både medlemmer i husflidsforeningen og skolens elever.

Formanden gennem de sidste ca. 20 år, Svend Aage Skov fortæller om en gammel bugthøvl, som han i øjeblikket arbejder med. Han skal forme et nyt skaft til sin kartoffelgreb. Bugthøvlen har været i foreningens eje gennem mange år, og den lokale smed har indgraveret sit navn, da han i sin tid fremstillede høvlen. Svend Aage fortæller, at mange af byens håndværkere har været med i husflidsforeningen. Gennem tiden er der fremstillet rigtig mange Amagerhylder, som husflidsforeningen selv har designet. Rundt om i hjemmene i Gl. Ry hænger der efter sigende mange Amagerhylder af netop denne model.

Et fast indslag til hver medlemsaften er kaffepausen, som Svend Aage traditionen tro fløjter ind til kl.21. Og mens den medbragte kaffe nydes, går snakken, for der er altid nogen, der kan et par gode historier.

Svend Aage siger, at der er plads til flere medlemmer. Og gerne af de yngre mennesker, da de gamle håndværksfag og håndtering af værktøj, gerne skal holdes i hævd og føres videre til næste generation. Da foreningen startede i 1924 var årskontingentet på 3 kr. I dag er det på 200 kr., men stadig billigt for et helt års brug af sløjdlokalerne.

Der er plads til flere, der elsker savsmuld og duften af træspåner, en god historie til hjemmebrygget kaffe, så kom gerne til sløjd om torsdagen kl.19.00 i skolens sløjdlokale.

Denne lille beretning er sakset fra Det sker i Ry.

Østjysk husflids jubilæum.

Inge Astrup opfordrede mig til at skrive et stykke om min tid som formand for Århus Amts husflidskreds.

Husflidens motto har vel altid været at holde det gode håndværk i gang, både at kunne formidle de gamle håndværk, men også at kunne sætte det ind i moderne tid, at gøre det interessant og blive nysgerrig på håndværket, og ikke mindst at få love at skabe, bruge sin fantasi og hænder.

Jeg blev valgt ind i Århus Amts husflidskreds ved generalforsamlingen på Skovhuset i Lillering ved Århus i april 1982, sad med som bestyrelsesmedlem til 1987, hvorefter jeg blev formand, da daværende formand Flemming Christensen, blev Landsformand for Dansk Husflidsselskabet.

En af de første opgaver Amtskredsen skulle afholde var Husflidsselskabs årsmøde, som blev afholdt på Rønne Højskole, efter generalforsamlingen skulle 110 deltagere medvirke i fremstillingen af et husflidstog, efter Jørn Gleesborgs indlæg blev alle inddelt i 10 grupper, og vupti var 149 vogn-enheder fremstillet, disse blev solgt ved aftens middag på en auktion, denne indbragte 5160 kr., et bidrag til starten på Den danske Husflidsefterskole i Skjern.

Bestyrelsen blev hurtigt sammensat af formænd fra de husflidsforeninger som var i amtet, idet vi kunne indse at informationen og koblingen til foreningerne var nyttig. Vi kunne af den vej give hinanden ideer og viden om, hvad der rørte sig ude i foreningerne.

Husflidsnyt blev bladet til vores medlemmer, vi kunne informere om kurser, udstillinger og tiltag i foreningerne, glædeligt at det stadig har sin funktion.

Med årene kom nye foreninger til, vi var i en periode oppe på følgende husflidsforeninger: Hasselager husflid, Silkeborg husflid, Ry husflid, Randers husflid, Grenå husflid, Rønne husflid.

Foreningerne holdt kurser, aktivitetsaftner og udstillinger, enkelte arrangerede ture til andre udstillinger i landet, for der at hente inspiration. Vi havde vores to skoler Husflidshøjskolen i Kerteminde og Husflidsefterskolen i Skjern, som begge holdt nogle flotte udstillinger, som måtte ses.

Flemming og Solveig havde en god kontakt til Sverige, og derigennem fik vi en venskabsforening i Lerum Hemsløjd, vi mødtes 1 gang om året på skift, Lerum Hemsløjd havde deres eget hus, hvor de kunne afholde deres kurser og arrangementer, huset lå skønt ned til en sø, i Århus Amts Husflidskreds afholdt vi besøget, på skift i vores husflidsforeninger, på den måde kunne vi vise egnen og aktiviteter, vi blev indlogeret privat, der opstod gode venskaber, det var en festlig tid, så længe det stod på.

Husflidsforeninger har i dag, hvor det gamle kronede Husflidsselskab ikke længere eksisterer, da er det vigtigt at foreninger holder sig i gang, og formidler det gode håndværk.

Tillykke med Jubilæet, alt godt ønskes jer fremover.

Marianne Nielsen

Sådan var det den gang vi startede

Artikel af Pelse Asboe

Som den første Amtskreds indenfor Dansk Husflid bestemte vi i Århus, at vi ville udgive vores eget lille medlemsblad. Da ingen andre indenfor Husfliden tidligere havde begivet sig ud i at lave et blad, var der jo ikke rigtig nogen retningslinjer for, hvordan en sådan udgivelse skulle se ud og jeg fik, som nybagt redaktør (uden nogen som helst erfaring udi de dele) fuldstændig frie hænder.

Som det husflittige menneske jeg jo var, fravalgte jeg naturligvis de professionelle Letraset borter, da jeg skulle lave en forside til bladet. I min store bogsamling havde jeg en bog om Art Nouveau Borter, som jeg kunne kopiere fra. Resultatet blev en, grafisk set fin, men lidt tung forside.

Et husflidsmedlem fra Sorø, der i sit civile liv var bogtrykker, beskrev på et tidspunkt mit valg af den tunge Art Nouveau bort, som en sørgerand, hvilket jeg var fælt fornærmet over en stund lang – men manden havde jo ret, og jeg endte med at fikse forsiden op, så det i hvert fald kom til at se ud som om, det var en sørgerand fra et noget mere velhavende kvarter ☺

Nogen vil måske spørge, hvorfor jeg ikke bare satte et billede på forsiden og droppede begravelsesstemningen, og her vil det måske være på sin plads at erindre læseren om, hvordan livet så ud i 1989.....

Hvis et foto skulle trykkes, skulle det først ”rastes” – opløses i små prikker, sådan som avisbillederne så ud for 20 år siden. Men at få billedet rastet, var ikke bare noget man kunne få gjort hvor som helst, og det var også ret bekosteligt, så det var ikke noget vi gjorde ret tit. Jeg holdt mig til tegninger – enten nogle jeg selv tegnede (og SÅ stort var mit talent nu heller ikke) eller tegninger, jeg fandt i andre blade eller bøger (vi var endnu ikke ganske opmærksomme på begrebet ”ophavsret”..).

Computere var noget som forefandtes på universiteterne og på store grafiske arbejdspladser, som aviser og blad-huse – det var endnu ikke noget, der var slået igennem til almindelige hjem, endsige nyslåede redaktører. Havde man endda været så heldig, at have haft en af de smarte elektriske IBM skrivemaskiner i rød pulverlakering med slettebånd... men nej – skulle der skrives en artikel, måtte man have sit gamle Remington-hakkebræt ud af skabet og den lille flaske med hvid rettelak op af skuffen.

Men, blev det påpeget – var den Remingtons skrifttype nu ikke lige lille nok til at kunne læses af alle medlemmer uden den stærke læsebrille??? Det var så første gang i mit voksenliv, hvor jeg virkelig fik brug for matematikundervisningen fra Gymnasiet – Uendelige beregninger af linjelængder i forhold til 20% opkopierede sider og andre serier af beregninger, hvis artiklen var lidt på den korte side og skulle kopieres 25% op – til sidst opgav jeg matematikken og gik over til at prøve mig frem! Der gik nogle kopier til og jeg erkender blankt, at Århus Amtskreds Husflidsblad var en tung byrde for regnskovene i den periode!

Så skete underet! Mine forældre fik, som de allerførste i min omgangskreds, computer. Det var totalt revolutionerende at kunne rette direkte på skærmen, indsætte ekstra ord eller passager uden saks og limstift og kunne kopiere op og ned direkte til printeren. En kæmpe lettelse i produktionen af bladet – dog med en væsentlig ulempe – bladet var ulæseligt!!!

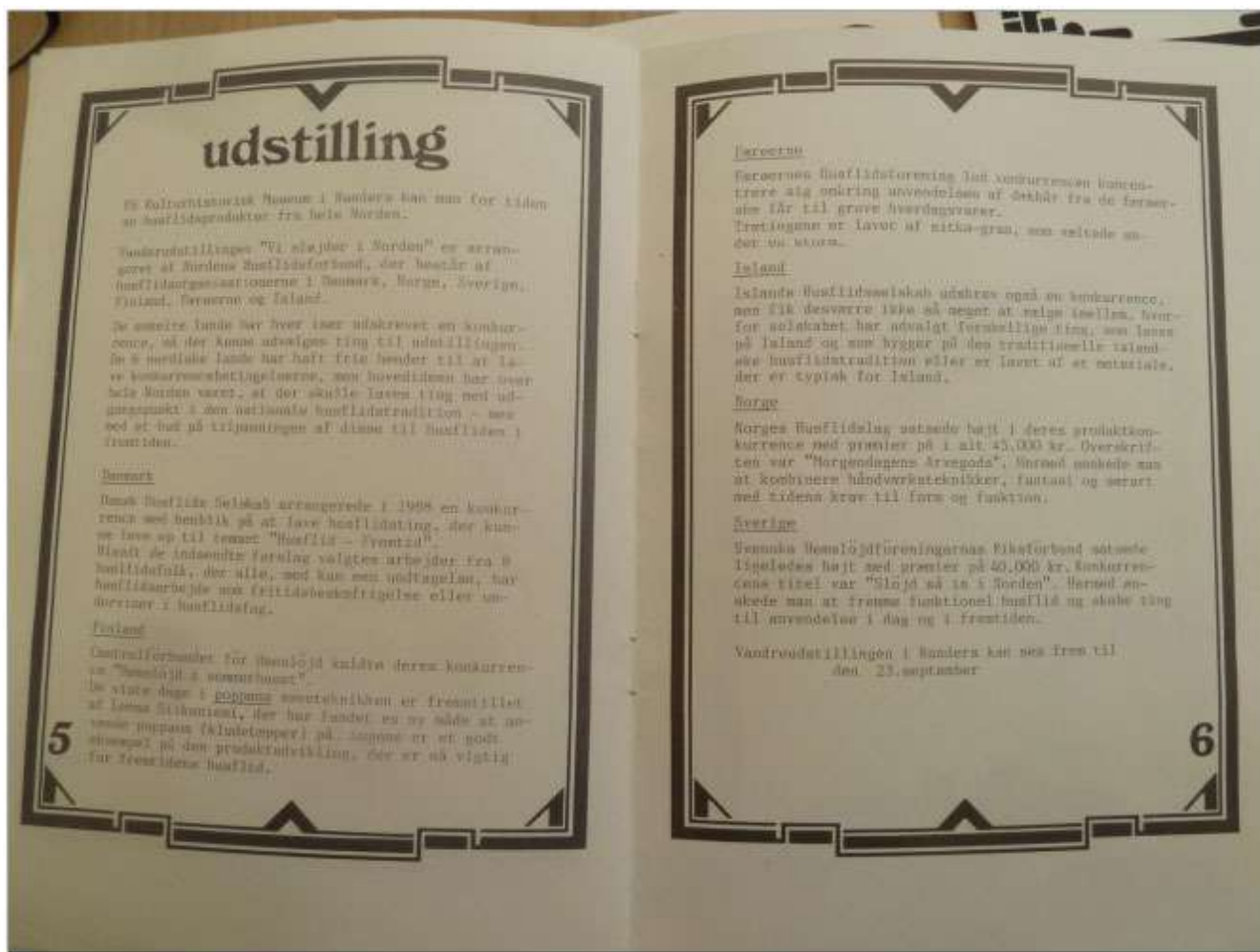
Det var nemlig sådan, at der for almindelige dødelige var der ikke noget alternativ til matrix-printeren, som skrev alting ud i små firkantede prikker. Hvis man lavede teksten i en lille font, blev det meget vanskeligt at læse, når det var printet på den måde, og dermed var jeg tilbage til problemet med at skulle printe i en størrelse og kopiere ud i en anden – denne gang bare modsat – printe i stor og kopiere ned i lille. Hurra for det teknologiske fremskridt ☺

Bladet er nu kommet til skelsår og alder og det glæder mig at se, at bladet kan træde ind i voksenlivet, sundt og raskt til trods for alle de børne- og mangelsygdomme, jeg nåede at påføre det i dets tidligere eksistens.

Denne artikel er skrevet af Pelse Asboe, som var første redaktør på bladet. 1000 tak for den spændende beretning om begyndervanskelighederne.

Ja, i lyset af disse startvanskeligheder kan jeg ikke lade være med at fortælle om en lille sjov episode på Kræmmermarkedet i Århus sidst i maj måned. En kræmmer ville gerne sælge en gammel skrivemaskine til en ældre herre. Han takkede pænt nej, for han havde en derhjemme. Han fortalte så, at han en dag havde besøg af sit barnebarn, som så forundret til, da farfar skrev på skrivemaskinen. Han så jo bogstaverne komme flyvende op på papiret, så snart farfar havde trykket på tasterne. ”Nej farfar, hvor er det smart. Den printer jo med det samme”.

Hørt af Inge Astrup



Sider fra det første nummer af Husflidsnyt 1990

Billedets tekst:

På Kulturhistorisk Museum i Randers kan man for tiden se husflidsprodukter fra hele Norden.

Vandreudstillingen ”Vi sløjder i Norden” er arrangeret af Nordens Husflidsforbund, der består af husflidsorganisationerne i Danmark, Norge, Sverige, Finland, Færøerne og Island.

De enkelte lande har hver især udskrevet en konkurrence, så der kunne udvælges ting til udstillingen. De 6 nordiske lande har haft frie hænder til at lave konkurrencebetingelserne, men hovedideen har over hele Norden været, at der skulle laves ting med udgangspunkt i den nationale husflidstradition – men med et bud på tilpasningen af disse til husfliden i fremtiden.

Danmark

Dansk Husflidsselskab arrangerede i 1988 en konkurrence med henblik på at lave husflidsting, der kunne leve op til temaet ”Husflid – Fremtid”. Blandt de indsendte forslag valgtes arbejder fra 8 husflidsfolk, der alle, med kun én undtagelse, har husflidsarbejde som fritidsbeskæftigelse eller underviser i husflidsfag.

Finland

Centralforbundet for Hemsløjd kaldte deres konkurrence for ”Hemsløjd i sommerhuset”. De viste duge i poppana væveteknikken er fremstillet af Leena Siikaniemi, der har fundet en ny måde at anvende poppana (kludetæpper) på. Dugene er et godt eksempel på den produktudvikling, der er så vigtig for fremtidens husflid.

Færøerne

Færøernes Husflidsforening lod konkurrencen koncentrere sig omkring anvendelsen af dækhår fra de færøerske får til grove hverdagsvarer. Trætningene er lavet af sitka-gran, som væltede under en storm.

Island

Islands Husflidsselskab udskrev også en konkurrence, men fik desværre ikke så meget at vælge imellem, hvorfor selskabet har udvalgt forskellige ting, som laves på Island og som bygger på den traditionelle islandske husflidstradition eller er lavet af et materiale, der er typisk for Island.

Norge

Norges Husflidslag satsede højt i deres produktkonkurrence med præmier på i alt 45.000 kr. Overskriften var ”Morgendagens Arvegods”. Hermed ønskede man at kombinere håndværksteknikker, fantasi og særart med tidens krav til form og funktion.

Sverige

Svenska Hemslöjdföreningarnas Riksforbund satsede ligeledes højt med præmier på 40.000 kr. Konkurrencens titel var ”Slöjd så in i Norden”. Hermed ønskede man at fremme funktionel husflid og skabe ting til anvendelse i dag og i fremtiden.

Vandreudstillingen i Randers kan ses frem til den 23. september 1990.

Marianne Nielsen fortæller om udstillingen:

”Vi sløjder i Norden” var absolut i top, meget fint sat op i monrer, hvert land for sig, let og overskueligt. Der var et bredt udsnit af husflidsfag. Jeg vil håbe at rigtig mange får mulighed for at besøge udstillingen i de enkelte lande.

Det var husflid for fremtiden. Nordisk husflid eller hverdagskunst, når det er bedst. Smukke, spændende og helt nye husflidsarbejder fortæller, hvad der værdsættes i Norden. Færøerne har husflidsarbejder i uld og træ, dækthår fra fårene og sitkagran som basis for gode hverdagsting. Fra Island er der blandt andet dekorative måger på sten, og med vinger af fiskeben. Finland har dækket op med smukke vævede duge i flotte farver. Sverige har legetøj som f.eks. en gyngeulv i træ og et spændende æble, der fungerer som æske. Norge har mange ting af træ, smukke æsker og et skab med farverig låge – ”morgendagens arvegods”. Fra Danmark er der en vævet uro, træskåle med naturkant, et bælte med brikvævning og ben-spænde, og en kopi af et vikingesmykke i sølv og filt. En filtet jakke i smukke farver og fra Randers en lille samling bøger, lavet med akvareller som bogomslag. Hvert omslag viser noget om bogens handling. Desuden en filtet dyremaske, en kopi af en maske fra vikingetidens Hedeby. Sakset fra Husflid 5/1989 og avisartikel fra Randers.

PS. De danske ting fra udstillingen er skænket til DHS og befinder sig nu på Ringkøbing-Skjern Museum.

Tak til Solveig og Flemming, fordi I fandt billeder frem fra udstillingen.



Bogbinding med akvarel. Foto Solveig Andersen



Her er billeder fra udstillingen i Randers. Foto taget af Solveig Andersen.



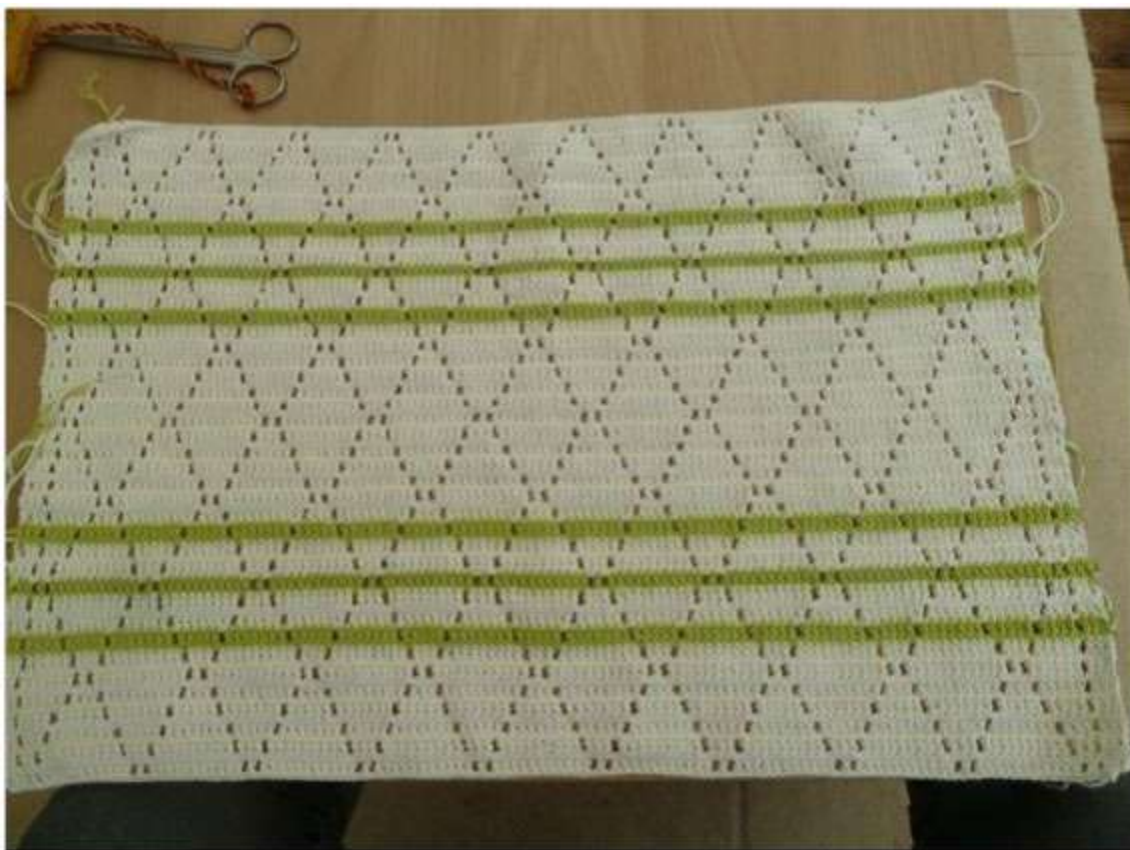
Brikvævet bælte. Foto Solveig Andersen

Hækling er det nye store sort. Sådan skrev Reuters og TV2 den 8.maj 2014.

Folk er tossede med at hækle. Siden februar 2014 har Facebookgruppen for hækling næsten fordoblet medlems-tallet fra 8.000 til 15.000 medlemmer 8.maj 2014. Yngste medlem er 14 år og ældste er over 80. I gruppen hjælper man hvor man kan. De nye hjælpes i gang af de mere garvede, og der vises billeder af færdige arbejder til inspiration for de andre. Desuden kan vi hver især hjælpe med oplysninger om, hvor man køber en spændende opskrift. I rigtig lang tid har det været hækledede ugler i alle mulige afskygninger, store flodheste og bitte små amigurumier (små dyr og dukker). Lige nu er dillen håndklæder, som vor mormor lavede dem, hækledede ølkapsler som bordskånere og hækledede ugler af kinder-æg. Ja genbrugen længe leve.

Mange hækler fordi de vil give en personlig gave, mens andre slet ikke har råd til at købe en gave, og så er det jo dejligt at kunne lave noget selv.

Når man selv laver gaven, kan man give noget, som modtageren også kan se, er lavet med hjertet.



Hæklet håndklæde af Inge Astrup

2 nøgler hvidt bomuldsgarn og en rest grøn. Hæklenål nr.2-2,5

Slå 135 lm op og start med en stgm i 4.lm fra nålen. Følg mønsteret på billedet, men vend hver række med 3 lm. Skift til grøn farve på 8.-11. og 14.række. Fortsæt med hvidt garn.

Skift til grøn farve igen på 28.-31. og 34. række. Fortsæt med hvidt garn og slut efter række 41. Hækl evt. en fastmaskekant hele vejen rundt om arbejdet. Hæft ender og hækl en strop eller to. Jeg kan bedst lide det med 2 stropper, så det slides lige meget i begge ender.

Strop

Start med 20-25 lm og hækl fastmasker tilbage, og fortsæt med fastmasker på den anden side af lm-rækken. Sy stroppen på, og hækl en mere.



Mønster til håndklæde. Foto Inge Astrup

Genbrug

Men også genbrug af alverdens ting slår igennem nu. Der er rigtig mange steder på nettet, hvor man viser, hvordan man selv kan lave spændende ting. Genbrug er godt for vores miljø, og det er dejligt at genbruge gamle ting.

7

Gamle træpaller bliver til en sofa på terrassen, eller til en sengebund. Udtjente golfbolde kan blive til søde mariehøns til pynt i haven. Ja, der er snart ingen grænser for genbrug.

Lamper lavet af snor med lim over en ballon, det har vi set før, men en lampe af flasker, af plastikkrus, eller af plastikskeer ses ikke så ofte. På de kreative sider er det sjovt at følge de unges ideer. De har deres egen mening om, hvordan tingene skal se ud, og hvordan de skal fungere. Når en ide bliver offentliggjort på nettet, så udvikles den hurtigt af andre, og ender måske som noget helt andet.

Find inspiration på nettet ved at søge på recykling, genbrug 1000 kreative ideer. Der er masser af inspiration.

Grethes have.

Vi havde hørt så meget om Grethes have. Haven har været vist i en TV udsendelse med Søren Ryge. Og da Niels så fortalte, at han igen skulle udstille sine flotte skåle i Grethes have, så var det vist på tide at komme afsted mod Ejstrupholm. Da vi ankom til Smedebæk, så vi et lille skilt, der viste os på vej. Lille smal vej, men den var god nok, Grethes have ligger langt ude på landet!!

Der var rigtig mange biler på p-pladsen, men der var da heldigvis plads til flere. Da vi åbnede dørene hørte vi den dejligste lyd af husflid – smeden var i gang med at hamre på ambolten. Da vi skulle betale entré, tog Grethe imod os og bød velkommen. Jeg kunne udmærket kende hende den søde dame fra TV.

Denne weekend var der mange husflidsfolk med arbejdende værksteder. Pileflet, smedning, træskæring, trædrejning, stenhugning, plantesalg og forskellige håndarbejder som hækling, strikning m.m. Vi mødte selvfølgelig en hel masse kendte husflidsfolk både som gæster og udstillere. I stalden var der også kunstudstilling.

Grethes have er kæmpestor. 35.000 kvm alsidig, parklignende landbohave. Haven er i flere niveauer med 3-4 søer. Der er masser af store blomstrende træer og buske, utallige rododendron, store græsplæner og flere spændende siddepladser, hvor man er velkommen til at nyde sin medbragte mad. Grethe passer selv haven, men har nu fået hjælp af 2 robot-plæneklippere. Når det gælder haven er Grethe en ildsjæl. Hun passer have dagen lang, og kunne ikke forestille sig andet.

Da Grethe og hendes mand købte ejendommen for mange år siden, ville hun gerne have en prydhave. Men som manden sagde, det kan vi jo ikke leve af. Så det blev ikke til noget. Men da Grethe blev alene, kom ideen om haven op igen. Hun har fremtryllet en enestående have, og har efterhånden snart indlemmet al jorden til haven.

Skulle I få tid til at besøge Grethe og haven, så er der åben om foråret sidst i maj først i juni eller efter aftale, hvis det er en gruppe. Entré 25kr.. Selskaber over 15 personer, 20 kr. pr. person.

Grethes have, Løvbjergvej 15, Smedebæk, 7381 Ejstrupholm.



Aktiviteter for Hasselager Husflidsforening efterår 2014

For medlemmer af Hasselager Husflidsforening er der hver mandag i vinterhalvåret gratis adgang.

Aktiviteterne foregår på Hasselager Skole, Koltvej 17, Hasselager 19.00-21.45.

Hvis skolen er lukket p.g.a. vejret, har vi også lukket.

Der er mulighed for køb af materialer til aktiviteterne.

Der er hver mandag åben i træværkstederne, hvor man bl.a. kan prøve at snitte i frisk træ, lave knive, ting i ben og horn, eller forsøge sig med trædrejning og løvsavsarbejde

Dato	Aktivitet	Underviser	Materialer
8.9.2014	Guidet rundtur i vores lagerrum. Se hvad vi har af materialer, værktøj, bøger o.s.v. og hør om mulighederne for brug, lån m.m.		
13+14.9	Åbent Hus i Randers arrangeret af Østjysk Husflid		
15.9.2014	Hæklede jagttrofæer	Sonja	Bomuldsgarn, hvid + brun, hæklenål 2½, knapper 10mm
22.9.2014	Tærtefutter	Nete	Sygrej, stof, skråbånd, varmeisolerende foer.
27.9.2014	Intro i trædrejning	Jørn	
29.9.2014	Brødkurv i peddigrør	Grethe	Grensaks, syl el. strikkepind, klemmer, målebånd
6.10.2014	Tærtefutter fortsat	Nete	Samme som 22.9
13.10.2014	Ferie		
20.10.2014	Patchwork kurve	Jeanette	Stof, volumenflies, sygrej
27.10.2014	Hvad nyt – Fodbadesalt	Birte	1 kg groft salt, plastik skål
1.11.2014	Aktivitetsslørdag dogmestrik	Birte	Strikkepinde + hæklenåle nr.5-8
3.11.2014	Smørknive	Tommy	Blyant og papir til modeltegning
10.11.2014	Smørknive	Tommy	
17.11.2014	Tur til julemarked i Yding	Sonja	Tilmelding til Sonja. Se beskrivelsen nedenfor.
24.11.2014	Strikkede juletræer	Jette	Strikkepinde nr.3, grøn uldgarn
1.12.2014	Småting i pil	Mette	Grensaks, arbejdshandsker
8.12.2014	Årets julekort	Else	Karton, karteflor
15.12.2014	Papugler og afslutning	Yrsa	Limstift, saks, toiletruller

Tur til julemarked.

Den 17.november besøger vi et spændende julemarked med alt, hvad man kan ønske sig af både nyt og gammelt, og alt er til salg til rimelige priser.

Der vil være en lille demonstration af noget julebinderi, ligesom Birthe vil beværte os med kaffe og kage.

Af hensyn til samkørsel er tilmelding nødvendig senest 3.11.2014.

Vi kører fra Hasselager Skole kl.18.30.

Adressen er Lindegården, Birthe Lind, Møldrupvej 5, Yding, 8660 Skanderborg



Træskål med løbbinding. Købt i Letland. Foto Inge Astrup




Til slut en ældgammel kurv i løbbinding. Foto Inge Astrup

Silkeborg Husflid

Kurser

Tilmelding: Kan ske ved henvendelse til Alma Bastrup Eriksen på alma@os.dk eller på tlf: 8695 1614, mobil 2046 2453 eller via www.silkeborg.husflid.dk under omtalen af det enkelte kursus i henhold til dato for sidste tilmelding, da der er begrænset deltagerantal. Du vil få tilsendt kursusprogram og evt. materialeliste ca. 4 uger før kursusstart.

Betaling af kurser: Skal ske i henhold til den dato, der bliver oplyst i mail/brev, som du modtager ved bekræftelse af din tilmelding til kurset. Beløbet kan indsættes på foreningens konto eller betales direkte til kassereren på forenings mødeaftener inden for tidsfristen for rettidig indbetaling.

Titel	"Gummi-jul"
Dato og tidspunkt	Søndag d .16. november 2014 kl. 9:00 - 16:10
Instruktør:	Britt Jørgensen
Pris:	400,-
Sted:	Hvinningdal skolen Billedkunst
Senest tilmelding:	Onsdag d. 8. oktober 2014
Kursusbeskrivelse:	<p>Gummimaterialet fra cykel-, trailer- og traktorslanger kan anvendes til tasker, kurve, krukker, smykker og et væld af sjove jule"ting".</p>  <p>På kurset vil jeg gennemgå fremstilling af mønstre og egnede syteknikker og præsentere de nye modeller med vægt på den forestående jul. Jeg håber samtidig at kunne præsentere min nyeste bog "Gummijul".</p> <p>Medbring: kuglepen, lineal, saks, takkesaks, revolvertang, smalt silkebånd, små knapper, sytråd, broderegarn, cykelslanger m.m. Jeg medbringer stort set alt til meget rimelige priser.</p>

Titel	Lær at lave fyldt chokolade
Dato og tidspunkt	Onsdag d. 26. november 2014 kl. 18:00 — 21:30
Instruktør:	Chokolade manden, Flemming Klug
Pris:	300,- kr.
Sted:	Hvinningdal skolen Skolekøkkenet
Senest tilmelding:	Onsdag d. 22. oktober 2014
Kursusbeskrivelse:	<p>Der indledes med en kort chokoladesmagning, hvorefter vi går i gang og svinger gryderne til fyldet, støber skaller til chokoladerne og meget andet.</p> <p>Alle de smukke chokolader bliver efterfølgende fordelt i en smuk emballage. Mit mål er at alle efterfølgende selv skal kunne lave fyldt chokolade derhjemme. Og alle får et lækkert chokoladehæfte med hjem der indeholder opskrifter og tips.</p> <p>Medbring gerne et forklæde.</p>

Sæson 2014 / 2015

Vi starter sæsonen efter sommerferien d. 3. september 2014.

Efterårsferie d. 15. oktober.

Vi holder juleferie fra d. 11. december 2014 til d. 6. januar 2015.

Første gang efter nytår er d. 7. januar 2015.

Vinterferie d. 11. februar 2015.

Sidste gang inden sommerferien er d. 25. marts 2015

Aktiviteter


På flere af aktiviteterne har vi sat en **seneste tilmelding**, således at igangsætteren kan medbringe den nødvendige mængde materiale.

Seneste tilmeldingsfrist skal overholdes, og er efter først til mølle princippet.


Titel	Farveweekend med planter og svampe
Dato og tidspunkt	Lørdag d. 30. og 31. søndag august 2014 kl. 9:00 - 17:00
Instruktør:	Gitte Petersen og Solveig Lund
Pris:	50,- kr. pr. gang for ikke-medlemmer af Silkeborg Husflid
Sted:	Tingvejen 66, Silkeborg
Senest tilmelding:	Onsdag d. 9. april 2014
Aktivitetsbeskrivelse:	<p>Kom og vær med til at trylle de mest fantastiske naturskabte farver frem til vinterens håndarbejder.</p> <p>Du kan bruge råuld, uldgarn, bomuld, hør og silke til farvning med planter og tørrede svampe, og farvningen vil foregå over bål, på kogeplade og gasblus.</p> <p>Vi lægger vægt på det sociale samvær denne weekend, som foregår hos Solveig, hvor vi kan være i haven eller i værkstedet, hvis vejret driller. Anne vil lave mad over bål til dem som vil være med til fællesspisning og hygge lørdag aften.</p> <p>Vi sørger for materialer, svampe og planter til farvning, men det må også gerne medbringes.</p> <p>Vi har kaffe på kanden lidt spiseligt dertil, og salg af drikkevarer. Medbring madpakke til begge dage.</p> <p>Fællesudgifter og materialer afregnes i weekenden. Jeg har også få pladser til overnatning.</p>




Titel	Découpage
Dato og tidspunkt	Onsdag d. 10. og 17. september 2014 kl. 19:00 - 21:30
Instruktør:	Anne Larsen
Pris:	50,- kr. pr. gang for ikke-medlemmer af Silkeborg Husflid
Sted:	Billedkunst eller hjemkundskab
Senest tilmelding:	Onsdag d. 3. september 2014
Aktivitetsbeskrivelse:	Découpage er for alle der kan lide at klippe og klistre. Det er kunsten at dekorere forskellige emner i forskellige materialer. Man kan dekorere æsker, tomatdåser, vinkasser, glas, bakker, stole – kun fantasien sætter grænsen. Medbring: pensler (ikke for små), trælím, saks forskellige ting du har lyst til at dekorere, udklip, vandfast print af de motiver du ønsker at bruge (ikke fotos da de er for tykke i papiret)


Titel	Neverkont
Dato og tidspunkt	Onsdag d. 22. og 29. oktober 2014 kl. 19:00 - 21:30
Instruktør:	Alma Bastrup Eriksen
Pris:	50,- kr. pr. gang for ikke-medlemmer af Silkeborg Husflid
Sted:	Billedkunst eller hjemkundskab
Senest tilmelding:	Onsdag d. 8. oktober 2013
Aktivitetsbeskrivelse:	 <p>Neverkont er en gammel nordisk strikketeknik, som stammer fra det nordligste Norge, Sverige og Finland. Teknikken kan bruges i forskellige beklædningsgenstande, som halsedisser, strømper, veste, trøjer og bluser, vaskeklude og håndklæder. Du vil komme til at lære Neverkont teknikken, som består af firkanter og trekkanter. Vi vil lave 2 små prøver. Den ene hvor vi lærer teknikken at strikke neverkont med trekkanter, firkanter, start og afslutning. Strikkeprøven kan bruges til vaskeklud. Den anden prøve starter vi med en ribkant, forsætter med neverkont strikning og vil lave en forkant med rib, indtagning til f.eks. halsudskæring og ærme. Medbring: bomuldsgarn og en rundpind på 80 cm. og en hæklenål der svare til garntykkelse.</p>

Titel	Kunsthåndværkermarked
Dato og tidspunkt	Søndag d. 9. november 2014 kl. 10:00 - 16:00
Sted:	Silkeborg museum
Senest tilmelding:	
Aktivitetsbeskrivelse:	Igen i år er vi inviteret til at deltage i Silkeborg Museums kunsthåndværkermarked.

Titel	Snitte, årets Nisse
Dato og tidspunkt	Onsdag d. 3. december 2014 kl. 19:00 - 21:30
Instruktør:	Arne Ole
Pris:	50,- kr. for ikke-medlemmer af Silkeborg Husflid
Sted:	Sløjdlokalet
Senest tilmelding:	Onsdag d. 26. november 2014
Aktivitetsbeskrivelse:	<p>Materialet, vi fremstiller nisserne af, er hassel- og birkegrene, som vil blive høstet ca. 2 mdr. inden kurset.</p> <p>Vi maler nisserne med rød akryl maling, tegner øjne med en sort sprittusch. Materialerne til aktiviteten gratis.</p> <p>Dem, som har egen snittekniv, bedes medbringe en sådan, andet værktøj er ikke nødvendig.</p> <p>Knive kan evt. lånes (jeg har ca. 10-12 stk.)</p>
	

Titel	Orkis
Dato og tidspunkt	onsdag d. 14., 21. og 28. januar 2015 kl. 19:00 - 21:30
Instruktør:	Anne Larsen
Pris:	50,- kr. for ikke-medlemmer af Silkeborg Husflid
Sted:	Billedkunst eller hjemkundskab
Senest tilmelding:	Onsdag d. 7. januar 2015
Aktivitetsbeskrivelse:	<p>Orkis består af ringe og buer, der er lavet af små knuder – også kaldet dobbelt halvstik. Man bruger en særlig skytte til at orkere med og man kan lave alt fra flakoner, små brocher, ørenringe og store duge.</p> <p>Kun fantasien sætter grænser, når du har lært grundteknikken for en ring, en bue, en picot og en sammenføjning.</p> <p>Medbring: Orkis-skytte, hæklenål str. 1, fint hæklegarn eller kniple-garn. Da Orkis er meget småt at arbejde med, kan du med fordel medbringe en broderilup.</p>

Titel	Nålefiltning
Dato og tidspunkt	Onsdag d. 25. februar og d. 4. marts 2015
Instruktør:	Gitte Petersen og Solveig Lund
Pris:	50,- kr. for ikke-medlemmer af Silkeborg Husflid
Sted:	Billedkunst eller hjemkundskab
Senest tilmelding:	
Aktivitetsbeskrivelse:	<p>En lille pung, pulsvarmere, en broche og blomster til dekoration er blandt de ting, du vil kunne nå at lave på 2 filteaftner.</p> <p>Prøv hvordan ulden, på forunderlig vis, filtes sammen v.h.a. en nål med modhager og næsten alt kan lade sig gøre med nålefilt.</p> <p>Farver kan blandes, tredimensionelle former kan skabes, og en forkert farve eller dekoration, der ikke dur, kan pilles af igen.</p> <p>Vi starter første aften med lidt teori og forklaring, og går derefter hurtigt i gang med aktiviteten.</p> <p>Medbring gerne farvet uld, enten kartet eller råuld, filtenåle og plader, men vi har alle materialer med.</p>
	

Titel	"Snus" til glaskunst.
Dato og tidspunkt	. Lørdag 7. eller d. 28. marts 2015 kl. ca. 9:00 — 16:00
Instruktør:	Johanne Lindstrøm
Pris:	Kun for medlemmer af Silkeborg Husflid. Udgifter til materialer og brænding aftales med Johanne
Sted:	Skjern
Senest tilmelding:	Onsdag d. 4. februar 2015
Kursusbeskrivelse:	<p>På kurset i glasfusing lærer du at skære i glas, at samle det igen i nye former, samt at klargøre dine kreationer til brænding. Kurset er et dagskursus, og det er muligt at forudbestille en let frokost.</p> <p>Materialeomkostninger samt brænding afregnes med underviseren. Maksimalt deltagerantal er 5 pr. gang af hensyn til pladsen i værkstedet.</p>
	

Titel	Generalforsamling
Dato og tidspunkt	Onsdag d. 18. marts 2015 kl. 19:30 - 21:15
Sted:	Billedkunst
Dagsorden:	Se på vores hjemmeside www.silkeborg.husflid.dk

Titel	Bøgekaffe
Dato og tidspunkt	Onsdag d. 6.5. 2015 kl. 18:00
Sted:	Ved Jonna Larsen Paradiset 49, Virklund
Aktivitetsbeskrivelse:	<p>Jonna inviterer Silkeborg Husflids medlemmer til bøgekaffe. Alle er velkomne med ægtefæller. Husk at medbringe drikkevarer og madkurv, som vi indtager undervej på vores skovtur. Vi slutter af hos Jonna med kaffe og lagkage.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

Udstillingskalenderen

Udstillingskalenderen leveres særskilt for der sker så mange ting lige nu. I får den tilsendt på mail, hvis I er interesseret.

Udstillinger

Århus 19.maj 2014-19.september 2014

Sandskulpturfestival 2014. Tangkrogen, Århus. Åben hver dag 10-19. Entre på 45kr. for voksne Se hjemmesiden www.arsafe.dk.